

IRONMONGERS DAILY NEWS

AND FRANCO-MIDLAND BRANCHES ADVERTISER

PUBLISHED DAILY WHEN IT'S PUBLISHED

REGISTERED AT THE GENERAL POST OFFICE AS A NEWSPAPER

N° 6978

Réalisation et rédaction : Thierry Saint-Joanis (BSI)
Composition en police Baskerville.

22nd February, 1912

Publication de la Société Sherlock Holmes de France
(15, rue Grande 03370 Saint-Sauvier)
www.sshf.com - sshf@sshf.com

EN CE JOUR, NOUS FÊTONS : LA NAISSANCE DU COMÉDIEN SIR JOHN MILLS (WATSON DANS *THE MASKS OF DEATH*) EN 1908.



Arthur Pinner

CONCOURS

Chers lecteurs et *Franco-Midland Regulars*, vous pouvez contribuer au contenu du *Ironmongers Daily News* en transmettant des informations et des documents (texte et illustration) au rédacteur en chef à l'adresse email saint-joanis@sshf.com. Vous pouvez aussi réagir aux articles, et poser des questions. Nous tenterons d'y répondre dans la mesure de nos connaissances.

SHERLOCK HOLMES MYSTERY MAGAZINE N°6

DEPUIS 2008, le *Sherlock Holmes Mystery Magazine* propose un recueil d'écrits holmésiens (en anglais). Au sommaire du sixième numéro (144 pages), le dernier paru, on trouve de nombreux articles :

- *The Rare Mexican Sherlock Holmes Series* par Gary Lovisi (encore un exemple que l'on aime Sherlock Holmes partout, même à Mexico) ;
- *Remembering Edward D. Hoch and His Sherlock Holmes Stories* par Len Moffatt (un article sur l'écrivain américain Edward D. Hoch (1930-2008), auteur de plusieurs pastiches holmésiens - voir ici <http://www.schoolandholmes.com/hoch.html>) ;

- *Screen of the Crime: Baker Street on a Budget* par Lenny Picker,
- *The Autumn of Terror: Sherlock Holmes Investigates Jack the Ripper* par M. J. Elliott.
Et plusieurs pastiches :
- *A Memo from Inspector Les-trade*, et *The Curse of Bridges Falls* de William E. Chambers,
- *Let Them Eat Cake* de Jean Paiva,
- *The Little Blue Dog* de Marc Bilgrey,
- *The Bank Job* de Steve Haggood,
- un extrait du roman de C.E. Lawrence *Silent Victim*.
Pour en savoir plus, cliquez ici : <http://www.thebigthrill.org/2010/11/silent-victim-by-c-e-lawrence/>,
et ici : http://celawrence.com/Home_Page.html
- *The Book of Tobit* de Carla Coupe.

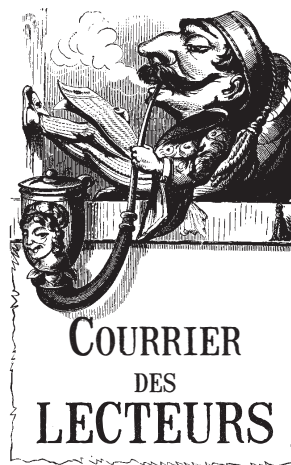
On trouve également une réédition de *The Reigate Squires* de Arthur Conan Doyle, et le poème *The Shadow Train* de Mike Allen.

Vous pouvez commander ce numéro, vendu 10 dollars US (+ frais de port) dans sa version « papier » sur le site de l'éditeur :

http://wildsidemagazines.3dcartstores.com/Sherlock-Holmes-Mystery-Magazine-6_p_162.html#

ou dans sa version téléchargeable pour 2,99 dollars US ici :

http://www.wildsidepress.com/Sherlock-Holmes-Mystery-Magazine-6-epub_p_5739.html



Dans le IDN d'hier, vous indiquez que les scènes parisiennes n'ont pas été tournées à Paris. Cependant, dans le générique, il est bien précisé « tourné à Strasbourg et à Paris ». Comment se fait-il ?

Dominique Prévot

RÉPONSE : Le film a été tourné presque exclusivement en Angleterre. Les scènes qui se passent dans d'autres villes d'Europe, à part pour Strasbourg, ont été tournées sur fond vert. Dans la version finale du film, pendant au moins une demi-heure, l'action se passe dans notre capitale avec quelques plans de l'Opéra ou de Montmartre, sans oublier un café au pied de la Tour Eiffel, mais cela n'a donné lieu au tournage d'aucun plan de Paris. Le café parisien, placé à l'ombre de la Tour Eiffel, a spécialement été construit près du palais d'Hampton Court en Angleterre.

Le tournage a, en effet, très tôt, été annoncé comme devant avoir lieu à Strasbourg ET à Paris (histoire de bénéficier d'un crédit d'impôt international...). Les scènes parisiennes devaient se faire avec le comédien Gilles Lellouche, mais elles ont finalement été tournées en Angleterre, puis coupées au montage. « *Malheureusement*, confiait Guy Ritchie, *Gilles Lellouche ne figure*

plus dans le film car les scènes françaises que nous avons tournées ne m'ont plus semblé nécessaires dans le montage final. C'est dommage, mais ce sont des choses qui peuvent se produire sur un film. Gilles est un excellent acteur et j'espère avoir l'occasion de retravailler avec lui à l'avenir. » Nous verrons peut-être ces scènes dans les bonus du DVD. Les spectateurs Français peuvent néanmoins se consoler avec Thierry Neuvic qui figure encore au générique, dans le rôle de l'anarchiste Claude Ravache (inspiré du célèbre Ravachol).

La rumeur d'un tournage à Paris a bien hanté la presse française de janvier 2011 où l'on annonçait l'équipe du film pour quelques jours, au pied de la cathédrale Notre-Dame, sans Robert Downey Jr et Jude Law. Il s'agissait peut-être d'une fausse information pour tenir photographes et fans à distance, au cas où des scènes aient bien été prévues à Paris. Pour l'heure, je n'ai pas trouvé confirmation de cela et les seules images tournées à Paris en 2011 (mars) par Guy Ritchie avec Jude Law sont celles d'une publicité, pour un parfum Dior, intitulée *Un rendez-vous* (à voir en cliquant ici).

Pour résumer, *Sherlock Holmes 2* a été tourné en Angleterre (**Bourne Woods**, Farnham, Surrey, **Chatham Historic Dockyard**, Chatham, Kent, **Falaises de Douvre**, **Didcot Railway Centre**, Didcot, Oxfordshire, **Elstree Studios**, Borehamwood, Hertfordshire, **Hampton Court Palace**, East Molesey, Surrey, **Knole**, Sevenoaks, Kent, **Old Royal Naval College**, Greenwich, Londres, **Pinewood Studios**, Iver Heath, Buckinghamshire, **Shepperton Studios**, Shepperton, Surrey), en Suisse (à **Triengen**, canton de Lucerne, Suisse, pour les scènes de train), et en France (à **Strasbourg**, Place de la Cathédrale, pour l'explosion de la scène d'ouverture).

JEUX

SHERLOCK HOLMES REMPORTE L'AS D'OR AU FESTIVAL DU JEU DE CANNES

Le week-end dernier, à Cannes, tous les acteurs du monde du jeu, joueurs passionnés ou simples curieux, étaient invités à venir découvrir tous les univers de jeu au cœur de la plus importante manifestation ludique francophone au sein du Palais des festivals et des congrès de la cité de la French riviera.

Après avoir testé les nouveaux jeux de société édités en français sur le marché français au cours des dix-huit derniers mois, le jury du *Festival international des jeux de la ville de Cannes* a été

séduit par douze d'entre eux et les a nommés pour l'*As d'Or jeu de l'année*. Mais, à la surprise générale, alors qu'il ne faisait pas partie de cette liste de nominés, le jury a décidé d'attribuer l'*As d'Or Prix du jury* au jeu *Sherlock Holmes Detective Conseil* d'*Ystari Games* pour récompenser sa réédition remarquable.

Si vous n'avez pas encore acheté ce jeu, nous vous donnons l'occasion de le gagner (deux exemplaires sont en jeu) grâce à un jeu-concours organisé par *Proxi-Jeux*, en partenariat avec l'éditeur *Ystari* et *Les Chasseurs Urbains*.

PROXI-JEUX, en partenariat avec l'éditeur *Ystari* et *Les Chasseurs Urbains*, organise un concours *Sherlock Holmes Detective Conseil* qui vous permet de gagner deux exemplaires du jeu exceptionnellement primé au *Festival International des Jeux de Cannes* cette année. Pour participer, rendez-vous sur le site dédié à cette enquête.

<http://www.proxi-jeux.fr/concours/gagner-un-sherlock-holmes-detective-conseil>

Les photos d'une scène de crime vous sont proposées, charge à vous de déduire des informations sur les protagonistes, mais également de comprendre l'énigme qui entoure ces photos. L'énigme est construite de façon à permettre à tous de participer en répondant au moins en partie aux



interrogations de Sherlock Holmes. Le concours durera quatre semaines, les résultats seront publiés sur le site dans les jours suivants sa clôture et les gagnants

prévenus par mail. Pour participer, envoyez simplement vos réponses à l'aide du formulaire disponible sur le site de *Proxi-Jeux* avant le 18 mars à minuit avec votre nom, votre prénom et votre adresse postale en répondant simplement à 1, voire 2, ou même les 3 questions !

Les 2 personnes qui auront fait le plus de déductions correctes remporteront chacune un exemplaire de *Sherlock Holmes Detective Conseil* (un tirage au sort départagera les éventuels ex aequo).

Les *Franco-Midland Regulars* peuvent se lancer dans l'enquête et communiquer à la rédaction de l'*IDN* leurs découvertes et leurs commentaires qui seront ici relayés. *The game's afoot!*

LE 26 MAI 1891, 12:00.

Le Docteur Watson descendit du fiacre devant le 221 b Baker Street. Bien que ce fût le printemps, le temps était toujours aussi froid et humide. Au moment même où il passa la porte de son appartement, le Dr. Watson comprit que son ami avait quitté l'appartement en hâte. Watson se rapprocha du secrétaire de Sherlock Holmes où ce dernier passait la plus grande partie de son temps. Watson reconnut l'enveloppe qu'un des Francs-Tireurs de Baker Street dirigés par Wiggins avait remise à Holmes le matin même. L'enveloppe contenait ostiblement des photographies, maintenant étalées sur le secrétaire. Intrigué par cette découverte, et perdu dans ses déductions, Watson mit quelques minutes à découvrir la note que Sherlock lui avait adressée.

Mon cher Watson,
Voici de quoi combler intellectuellement votre fin de matinée.
Cette série de clichés confirme bien mes craintes
et révèle bien plus de choses que ce à quoi je m'attendais.
Au vu de mes déductions, je ne peux m'attendre plus longtemps car le temps presse.
Nous en parlerons à mon retour. J'espère que d'ici là, grâce à ces précieux clichés,
vous serez arrivé aussi loin que moi dans ces déductions :

Que déduisez-vous de la personne qui habite l'appartement ?
De mon côté, j'ai déduit cinq critères sur cette personne.
Je sais également quel était son dernier voyage...

Watson, stupéfait, s'assit machinalement dans son fauteuil et commença à réfléchir...

ET VOUS ? À VOTRE AVIS...

1. Quels sont les cinq critères déduits par Sherlock Holmes ?
2. Quel est le dernier voyage effectué par la personne qui habite l'appartement ?
3. Où est parti Sherlock Holmes si rapidement ? Pourquoi ?

